

Literaturverzeichnis

- [1] ADELUNG, Johann C. ; SOLTAU, Dietrich W. ; SCHÖNBERGER, Franz X.: *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, A - E*. Wien, 1811
- [2] ADELUNG, Johann C. ; SOLTAU, Dietrich W. ; SCHÖNBERGER, Franz X.: *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, F - L*. Wien, 1811
- [3] ADELUNG, Johann C. ; SOLTAU, Dietrich W. ; SCHÖNBERGER, Franz X.: *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, M - Scr*. Wien, 1811
- [4] ANDERMATT, Michael: *Verkümmertes Leben, Glück und Apotheose. Die Ordnung der Motive in Achim von Arnims Erzählwerk*. Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris, 1996
- [5] ANDERMATT, Michael: *Text, Motiv, Thema – Zur semantischen Analyse von Erzähltexten*. Version: 15.12. 2001. http://homepage.hispeed.ch/M.Andermatt/Neuere_deutsche_Literatur/Text,_Motiv,_Thema.html, Abruf: 14.10.2014
- [6] ARENS, Hans: *Kommentar zu Goethes Faust I*. Heidelberg, 1982
- [7] ARENS, Hans: *Kommentar zu Goethes Faust II*. Heidelberg, 1989
- [8] BACHMANN, Hans-Gert: *Mythos Gold – 6000 Jahre Kulturgeschichte*. München, 2006
- [9] BERLIN-BRANDENBURGISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ; AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN GÖTTINGEN ; HEIDELBERGER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (HRSG.): *Goethe-Wörterbuch*. Stuttgart, 1978-
- [10] BINDER, Wolfgang: *Aufschlüsse - Studien zur deutschen Literatur*. Zürich und München, 1976

- [11] BINSWANGER, Hans C.: *Die Glaubensgemeinschaft der Ökonomen*. München, 1998
- [12] BINSWANGER, Hans C.: *Geld und Magie - Eine ökonomische Deutung von Goethes Faust*. Freiburg, 2009 (3. Auflage)
- [13] BIRK, Manfred: Goethes Typologie der Epochenschwelle im vierten Akt des ›Faust II‹. In: KELLER, Werner (Hrsg.): *Aufsätze zu Goethes ›Faust II‹*. Darmstadt, 1992, S. 243–266
- [14] BOERNER, Peter: *Johann Wolfgang von Goethe*. Hamburg, 1992 (26. Auflage)
- [15] BORCHMEYER, Dieter: *Welthandel - Weltfrömmigkeit - Weltliteratur – Goethes Alters-Futurismus (Version vom 28.04.2004)*. www.goethezeitportal.de/fileadmin/PDF/db/wiss/goethe/borchmeyer_weltliteratur.pdf, Abruf: 10.11.2014
- [16] BORCHMEYER, Dieter: Faust und der Ring des Nibelungen. Der Mythos des 19. Jahrhunderts in zwifacher Gestalt. In: BORCHMEYER, Dieter (Hrsg.): *Wege des Mythos in der Moderne. Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen. Eine Münchner Ringvorlesung*. München, 1987, S. 48–57
- [17] BORCHMEYER, Dieter: *Weimarer Klassik – Portrait einer Epoche*. Weinheim, 1994
- [18] BORCHMEYER, Dieter: *Goethe - Der Zeitbürger*. München. Wien, 1999
- [19] BORCHMEYER, Dieter: Gold und Geld in Goethes *Faust* und Wagners *Ring des Nibelungen*. In: RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT (Hrsg.): *Geld*. Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Sommersemester 2001. Heidelberg, 2002, S. 49–70
- [20] BORCHMEYER, Dieter: *Faust - Goethes verkappte Komödie*. Version: 24.05.2004. www.goethezeitportal.de/fileadmin/PDF/db/wiss/goethe/faust_borchmeyer.pdf, Abruf: 10.11.2014
- [21] BRODBECK, Karl-Heinz: *Faust und die Sprache des Geldes*. Freiburg. München, 2014
- [22] BÜSCH, Johann G.: *Praktische Darstellung der Bauwissenschaft, Uebersicht des gesamten Wasserbaues ; 1. Reihe: Versuch einer Mathematik zum Nuzzen und Vergnügen des bürgerlichen Lebens ; 3,2*. Hamburg, 1796

-
- [23] BUTZER, Günter ; JACOB, Joachim: *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. Stuttgart. Weimar, 2012 (2. Auflage)
- [24] DAEMMRICH, Horst S. und Ingrid G.: *Themen und Motive in der Literatur*. Tübingen, Basel, 1995 (2. Auflage)
- [25] ECKERMANN, Johann P.: *Gespräche mit Goethe*. Leipzig, 1987 (3. Auflage)
- [26] EIBL, Karl: *Das monumentale Ich - Wege zu Goethes ›Faust‹*. Frankfurt am Main und Leipzig, 2000
- [27] EMRICH, Wilhelm: *Die Symbolik von Faust II*. Bonn, 1957 (2. Auflage)
- [28] ESCHENBACH, Wolfram von: *Parzival*. Stuttgart, 1989. – Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Karl Lachmann – Übersetzung und Nachwort von Wolfgang Spiewok
- [29] FRENZEL, Elisabeth: *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*. Tübingen, 1970 (3. Auflage)
- [30] FRENZEL, Elisabeth: *Stoffe der Weltliteratur*. Stuttgart, 2005 (10. Auflage)
- [31] FRENZEL, Elisabeth: *Motive der Weltliteratur*. Stuttgart, 2008 (6. Auflage)
- [32] FRIEDRICH, Theodor ; SCHEITHAUER, Lothar J.: *Kommentar zu Goethes Faust*. Stuttgart, 1989
- [33] GAIER, Ulrich: *Fausts Modernität*. Stuttgart, 2000
- [34] GAUTIER, Thomas: Bayerns verschollene Schätze. In: *Abendzeitung* 25./26.6. (2011), S. 1 sowie S. 16
- [35] GOETHE, Johann W.: Brief an Carl Ludwig von Knebel vom 3.12.1781. In: *Goethes Werke. Herausgegeben im Auftrag der Großherzogin Sophie von Sachsen. IV. Abteilung: Goethes Briefe, Bd. 1-50*. Weimar, 1887-1912
- [36] GOETHE, Johann W.: *Goethes Faust*. Hamburger Ausgabe (Hrsg. Erich Trunz). 6. Auflage. Hamburg, 1960
- [37] GOETHE, Johann W.: *Maximen und Reflexionen*. Frankfurt am Main, 1976
- [38] GOETHE, Johann W.: *Aus meinem Leben - Dichtung und Wahrheit*. Münchner Ausgabe Bd. 16. München Wien, 1985

- [39] GOETHE, Johann W.: Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort. In: BECKER, Hans J. (Hrsg.): *Sämtliche Werke. Band 12. Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie*. München. Wien, 1989
- [40] GOETHE, Johann W.: Brief an Zelter, 19.3.1827. In: OTTENBERG, Hans G. (Hrsg.) ; ZEHM, Edith (Hrsg.): *Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832* Bd. 20.1. Münchner Ausgabe. München. Wien, 1991
- [41] GOETHE, Johann W.: *Italienische Reise*. Münchner Ausgabe Bd. 15. München. Wien, 1992
- [42] GOETHE, Johann W.: ›Über Kunst und Altertum‹, VI (1827-1832). Heft 1 (1827). In: BOHNENKAMP, Anne (Hrsg.): *Ästhetische Schriften 1824 - 1832*. Frankfurt am Main, 1999
- [43] GRANT, Michael ; HAZEL, John: *Lexikon der antiken Mythen und Gestalten*. München, 2004 (18. Auflage)
- [44] GRIMM, Hermann: *Goethe-Vorlesungen, Bd. II*. Winterbach, 1999 (21. Auflage)
- [45] GRIMM, Jacob und W.: *Deutsches Wörterbuch. 16 Bde. in 32 Teilbänden*. Leipzig, 1854-1961. – Quellenverzeichnis Leipzig 1971
- [46] GÖSSINGER, L. ; BUNDESVERBAND, SDW (Hrsg.): *Die Linden*. Version: o. J. www.sdw.de/cms/upload/pdf/Die_Linde.pdf, Abruf: 15.11.2014
- [47] HAMM, Heinz: Julirevolution, Saint-Simonismus und Goethes abschließende Arbeit am ›Faust‹. In: KELLER, Werner (Hrsg.): *Aufsätze zu Goethes ›Faust II‹*. Darmstadt, 1992, S. 267–277
- [48] HARDORP, Benediktus: Goethe und das Geld. In: *Perspektiven. Universität Witten/Herdecke* (1992), März, Nr. 28
- [49] HEDERICH, Benjamin: *Gründliches Mythologisches Lexikon*. Darmstadt, 1967. – Reprografischer Nachdruck. Leipzig. 1770
- [50] HEISE, Wolfgang: Der »Faust« des alten Goethe – »Herrschaft gewinn' ich, Eigentum!«. In: BOCK, Helmut (Hrsg.): *Unzeit des Biedermeiers*. Leipzig. Jena. Berlin, 1985, S. 45–56
- [51] HIEBEL, Friedrich: *Goethe. Die Erhöhung des Menschen*. Hamburg, 1982

-
- [52] HIERHOLZER, Vera ; RICHTER, Sandra (Hrsg.): *Goethe und das Geld - Der Dichter und die moderne Wirtschaft*. Frankfurt am Main, 2012
- [53] HILLRICHS, Hans H.: Die »Akte Gold« – Notizen über Bares und Wunderbares. In: GRAICHEN, Gisela (Hrsg.): *Goldfieber*. München, 2002, S. 246–251
- [54] HÖHLE, Thomas ; HAMM, Heinz: „Faust. Der Tragödie zweiter Teil“. In: *Weimarer Beiträge* Bd. 6. Berlin und Weimar, 1974, S. 49–89
- [55] HÖRISCH, Jochen: *Kopf oder Zahl – Die Poesie des Geldes*. Frankfurt am Main, 1996
- [56] HÖRISCH, Jochen: Das Geld (in) der Literatur. In: RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT (Hrsg.): *Geld*. Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Sommersemester 2001. Heidelberg, 2002, S. 25–39
- [57] HÜTTL, Adolf: *Goethes wirtschafts- und finanzpolitische Tätigkeit*. Hamburg, 1995
- [58] JAEGER, Michael: *Global Player Faust oder Das Verschwinden der Gegenwart – Zur Aktualität Goethes*. Berlin, 2008 (2. Auflage)
- [59] KAISER, Gerhard: *Ist der Mensch zu retten? – Vision und Kritik der Moderne in Goethes »Faust«*. Freiburg im Breisgau, 1994
- [60] KELLER, Werner: Der Dichter in der „Zueignung“ und im „Vorspiel auf dem Theater“. In: KELLER, Werner (Hrsg.): *Aufsätze zu Goethes »Faust I«*. Darmstadt, 1991 (3. Auflage), S. 151–191
- [61] KIRSCH, Herbert: *Fachbegriffe der Geographie A–Z*. Frankfurt am Main, 1986
- [62] KLAUSS, Jochen: *Genie und Geld - Goethes Finanzen*. Düsseldorf, 2009
- [63] KLUGE, Friedrich: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Berlin. New York, 1999 (23. Auflage)
- [64] KNORTZ, Heike ; LAUDENBERG, Beate: *Goethe, der Merkantilismus und die Inflation*. Berlin, 2014
- [65] KOLBERG, Sonja: *»Verweile doch!« – Präsenz und Sprache in Faust- und Don-Juan-Dichtungen bei Goethe, Grabbe, Lenau und Kierkegaard*. Bielefeld, 2007

- [66] KOOPMANN, Helmut: Marschländer vor Sandgebirge? - Zu Fausts letzter Vision. In: HELBIG, Holger (Hrsg.) ; KNAUER, Bettina (Hrsg.) ; OCH, Gunnar (Hrsg.): *Hermenautik – Hermeneutik*. Würzburg, 1996, S. 85–93
- [67] LOHMEYER, Dorothea: *Faust und die Welt. Der zweite Teil der Dichtung. Eine Anleitung zum Lesen des Textes*. München, 1977
- [68] LÖSCH, Michael: *Who's who bei Goethe*. Wiesbaden, 2007
- [69] LUBKOLL, Christine: „... und wär's ein Augenblick.“ - Der Sündenfall des Wissens und der Liebeslust in Faustdichtungen von der „Historia“ bis zu Thomas Manns „Doktor Faustus“. Rheinfelden, 1986
- [70] MAHL, Bernd: *Goethes ökonomisches Wissen: Grundlagen zum Verständnis der ökonomischen Passagen im dichterischen Gesamtwerk und in den „Amtlichen Schriften“*. Frankfurt a.M. Bern, 1982
- [71] MATHEUS, Ricarda: *Die Sümpfe der Päpste. Umweltwahrnehmung und Nutzungskonflikte in der pontinischen Ebene in der Frühen Neuzeit*. Version: o. J. www.ig1.uni-mainz.de/forschung/umweltgeschichte-der-pontinischen-suempfe-in-der-fruehen-neuzeit.html, Abruf: 09.11.2014
- [72] MEID, Volker: *Sachlexikon Literatur*. München, 2000
- [73] MEIER, Richard: *Gesellschaftliche Modernisierung in Goethes Alterswerken »Wilhelm Meisters Wanderjahre« und »Faust II«*. Freiburg im Breisgau, 2002
- [74] METSCHER, Thomas: Faust und die Ökonomie. Ein literaturhistorischer Essay. In: HAUG, Wolfgang F. (Hrsg.): *Vom Faustus bis Karl Valentin. Der Bürger in Geschichte und Literatur* Bd. AS3. Berlin : Das Argument, 1976, S. 28–155
- [75] MEYERS: *Großes Konversationslexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens*. Leipzig und Wien, 1905-1909 (Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage)
- [76] MICHEL, Willy: Die Wahrnehmung der Frühindustrialisierung und die Einschätzung von Intelligenztypen bei Goethe, Forster und Novalis. In: STEMLER, Theo (Hrsg.): *Ökonomie - Sprachliche und literarische Aspekte eines 2000 Jahre alten Begriffs*. Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft Bd.6. Tübingen, 1985, S. 95–116

-
- [77] MICHELSEN, Peter: *Im Banne Fausts: zwölf Faust-Studien*. Würzburg, 2000
- [78] MÜLLER, Joachim: Zur Motivstruktur von Goethes "Faust". In: *Sitzungsberichte der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philosophisch-historische Klasse*. Bd. 116, Heft 3 (1972), S. 1–30
- [79] MOMMSEN, Katharina: ›Faust II‹ als politisches Vermächtnis des Staatsmannes Goethe. In: PERELS, Christoph (Hrsg.): *Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts*. Tübingen, 1989, S. 1–36
- [80] NEGT, Oskar: *Die Faust-Karriere. Vom verzweifelten Intellektuellen zum gescheiterten Unternehmer*. Göttingen, 2006
- [81] NEUMANN, Volker M.: *Gottfried Wilhelm Leibniz oder die Entscheidung im Rosental*. Version: Juni 2007. www.goethe.de/ges/phi/prt/de2407479.htm, Ab-ruf: 27.10.2010
- [82] PETSCH, Robert: Die dramatische Kunstform des „Faust“. In: STEFANSKY, Georg (Hrsg.): *Euphorion* Bd. 33. 1932, S. 211–244
- [83] PETZSCH, Hans: Chr. W. Hufelands „Makrobiotik“ im Spiegel von Goethes „Faust“, insbesondere der Szene „Hexenküche“. In: *Das deutsche Gesundheitswesen* 17. Jahrgang (1962), Nr. 16, S. 651–660
- [84] PIRHOLT, Mattias ; MØLLER, Andreas H.: »Darum ist die Welt so groß« *Raum, Platz und Geographie im Werk Goethes*. Heidelberg, 2014
- [85] RADA, Uwe: *Die Elbe – Europas Geschichte im Fluss*. München, 2013
- [86] RADLER, Rüdiger: *Goethes „Faust I“ anders gesehen - Neue und visualisierte Interpretationen zu Grundfragen des Werkes*. Paderborn; München; Wien; Zürich, 1995
- [87] REQUADT, Paul: Die Figur des Kaisers im »Faust II«. In: MARTINI, Fritz (Hrsg.) ; MÜLLER-SEIDEL, Walter (Hrsg.) ; ZELLER, Bernhard (Hrsg.): *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*. 8. 1964, S. 153–171
- [88] REQUADT, Paul: *Goethes »Faust I« - Leitmotivik und Architektur*. München, 1972

- [89] RICHTER, Werner: Der König von Thule und seine Buhle. In: WISCONSIN, University of (Hrsg.): *Monatshefte für deutschen Unterricht* Bd. XXXVI. Madison, Wisconsin, März 1944, S. 131–139
- [90] ROSS, Werner: Johann Wolfgang Goethe „Es war ein König in Thule“. In: KELLER, Werner (Hrsg.): *Aufsätze zu Goethes »Faust I«*. Darmstadt, 1991 (3. Auflage), S. 544–550
- [91] RUF, Wolfgang: *Riemann Musik Lexikon*. Band 3. Mainz, 2012 (13. Auflage)
- [92] SAFRANSKI, Rüdiger: *Goethe – Kunstwerk des Lebens*. München, 2013
- [93] SALTZWEDEL, Johannes: Der Heller-Wahn. In: *Geld! Von den Fuggern zur Finanzkrise: Eine Chronik des Kapitals*. Der Spiegel - Geschichte Bd. 4. Hamburg, 2009, S. 60–63
- [94] SCHILLER, Friedrich: *Über Anmut und Würde*. Sämtliche Werke. Erzählungen / Theoretische Schriften. S. 433–488. München, 1989 (8. Auflage)
- [95] SCHILLER, Friedrich: Brief an Goethe vom 23. August 1794. In: *Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. (Goethe: Sämtliche Werke. Münchner Ausgabe. Band 8.1)*. München. Wien, 1990
- [96] SCHLAFFER, Heinz: *Faust Zweiter Teil - Die Allegorie des 19. Jahrhunderts*. Stuttgart, 1981
- [97] SCHMIDT, Jochen: *Goethes Faust, Erster und Zweiter Teil: Grundlagen - Werk - Wirkung*. München, 2001 (2. Auflage)
- [98] SCHMIDT-MÖBUS, Friederike ; MÖBUS, Frank: *Who is who in Goethes Faust?* Leipzig, 1999
- [99] SCHÖNE, Albrecht: *Götterzeichen - Liebeszauber - Satanskult - Neue Einblicke in alte Goethetexte*. München, 1993 (3. Auflage)
- [100] SCHÖNE, Albrecht: *Goethe Faust - Kommentare*. Frankfurt am Main, 2003
- [101] SCHÖNE, Albrecht: *Goethe Faust - Texte*. Frankfurt am Main, 2003
- [102] SCHOLZ, Rüdiger: *Die beschädigte Seele des großen Mannes - Goethes 'Faust' und die bürgerliche Gesellschaft*. Rheinfelden, 1982
- [103] SCHRÖER, Karl J.: *Goethe und die Liebe*. Dornach, 1989

- [104] SEGEBERG, Harro: Diagnose und Prognose des technischen Zeitalters im Schlussakt von „Faust II“. In: KELLER, Werner (Hrsg.): *Goethejahrbuch* Bd. 114. Weimar, 1998, S. 63–73
- [105] SPLETT, Jochen: *Deutsches Wortfamilienwörterbuch*. Version:2010. <http://www.degruyter.com.wfw.emedia1.bsb-muenchen.de/view/product/19616>
- [106] TRICHET, Jean-Claude: Goethe und das Geld - Der Dichter und die moderne Wirtschaft. In: HIERHOLZER, Vera (Hrsg.) ; RICHTER, Sandra (Hrsg.): *Johann Wolfgang von Goethe, die Wirtschaft und das Geld*. Frankfurt am Main, 2012, S. 41–44
- [107] WAGENKNECHT, Sahra: Die Gefahren einer durchkommerzialisierten Gesellschaft sah Goethe vor Marx. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (2013), Oktober. www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/sahra-wagenknecht-liest-safranski-goethe-sah-die-gefahren-einer-durchkommerzialisierten-gesellschaft-vor-marx-12635571.html, Abruf: 10.11.2014
- [108] WALKER, Karl: *Das Geld in der Geschichte*. Zürich, 1999
- [109] WEBER, Alfred: *Goethes „Faust“ – Noch und wieder?* Würzburg, 2005
- [110] WEIDMANN, Jens: *Begrüßungsrede anlässlich des 18. Kolloquiums des Instituts für bankhistorische Forschung (IBF) Papiergeld – Staatsfinanzierung – Inflation. Traf Goethe ein Kernproblem der Geldpolitik? (Version vom 18.09.2012)*. http://www.bundesbank.de/Redaktion/DE/Reden/2012/2012_09_18_weidmann_begruessungsrede.html, Abruf: 19.04.2014
- [111] WEITIN, Thomas: *Freier Grund - Die Würde des Menschen nach Goethes Faust*. Konstanz, 2013
- [112] WIERUSZOWSKI, Helene: Das Mittelalterbild in Goethes „Helena“. In: WISCONSIN, University of (Hrsg.): *Monatshefte für deutschen Unterricht* Bd. XXXVI. Madison, Wisconsin, Febr. 1944, S. 65–81
- [113] WIESE, Benno von: *Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel*. München, 1983
- [114] WIKIPEDIA: *Dünen in Mitteleuropa*. http://de.wikipedia.org/wiki/D%C3%BCne#D.C3.BCnen_in_Mitteleuropa, Abruf: 09.02.2015

- [115] WITKOWSKI, Georg: *Goethes Faust*. Band 2. Kommentar und Erläuterungen.
Leipzig, 1906